

# MATSUKATA HALL MUSIC AWARD

神戸新聞松方ホール  
30th Anniversary  
神戸新聞松方ホールは、  
皆様に愛されて2026年9月19日  
開館30周年を迎えます。

松方ホール音楽賞は、クラシック音楽に情熱を燃やす若い音楽家の活動を顕彰し、将来、文化の架け橋として活躍することを望んで創設したものです。

神戸新聞社、一般財団法人 神戸新聞文化財団

## 第29回 松方ホール音楽賞 募集

### 募集要項

#### 募集期間

2026年5月7日(木)～5月29日(金)  
応募用紙・添付資料の送信と参加料の払込を、期間内に済ませること。

#### 募集部門

①ピアノ ②ヴァイオリン ③金管楽器 ④声楽(オペラ)※歌曲・オラトリオ部門は2027年に実施予定。 ⑤打楽器

#### 応募資格

①クラシック演奏家に限る。  
②2026年5月31日(日)の時点で器楽奏者は30歳以下、声楽家は35歳以下。  
③受賞の場合、2027年2月6日(土)の授賞式・記念コンサートへの参加が条件。  
※応募は1人1件のみ。

#### 参加料

22,000円(税込) ※参加料の振込先は「音楽賞サイト」で確認ください。

#### 審査員 (50音順 敬称略)

ピアノ部門／上野真、田部京子、横山幸雄  
ヴァイオリン部門／大谷玲子、久保田巧、戸田弥生  
金管楽器部門／呉信一、関山幸弘、村上哲  
声楽部門／大島幾雄、小濱妙美、竹本節子  
打楽器部門／久保昌一、窪田健志、吉原すみれ

#### 曲目

課題曲はないが、出版されている作品に限る。予選は5分以上7分以内(打楽器部門は6分以上10分以内)の自由曲、本選は15分以上20分以内の自由曲とする。一部カットしての演奏も可。時間に満たない場合は複数曲にする。曲間も演奏時間に含まれる。  
ヴァイオリン部門の予選と本選は、異なる作曲家の曲を選択する。  
ヴァイオリン部門以外は、予選と本選が同じ作曲家でも可だが、予選と本選の演奏曲の重複は不可(同じ曲で楽章が違う場合は、重複とみなさない)。ただし打楽器部門は重複しても可。

※演奏時間が規定時間を超えた時点で演奏を終了する(時間超過は審査に影響しない)。  
※演奏時間が規定時間に満たなかった場合は、減点となる場合がある。

#### 審査方法・開催日程

予選・本選ともに神戸新聞松方ホールにおける実演による公開審査とする。

**予選:**各部門3名程度が本選出場。演奏順は申し込み順と関係なく、日時の希望は受け付けない。

**本選:**部門ごとに受賞者を決定。ただし該当者なしの場合もある。

	予選	本選
ピアノ部門	8月10日(月)、11日(火・祝)	8月12日(水)
声楽部門	8月12日(水)	8月13日(木)
金管楽器部門	8月13日(木)	8月14日(金)
打楽器部門	8月17日(月)	8月18日(火)
ヴァイオリン部門	8月18日(火)	8月19日(水)

#### 授賞式

受賞者には、記念盾と副賞(音楽賞50万円、奨励賞25万円)を贈呈する。

2027年2月6日(土)に、神戸新聞松方ホールで授賞式・記念コンサートを開催する。

#### 応募方法

神戸新聞松方ホールホームページ内「松方ホール音楽賞」サイトより、応募フォームに沿ってご応募ください。

※その際、①上半身正面カラー写真  
②生年月日確認書類(運転免許証・パスポート等)のファイルアップロードが必要。

<https://matsukata.kobe-np.co.jp/award/>

※申請書類の個人情報は、松方ホール音楽賞運営のみのために使用。  
※伴奏者、譜めくり、宿泊等は応募者で手配。  
※応募者へは7月中旬頃に書面にて出場時間等を連絡。



音楽賞サイト

#### ●問い合わせ

神戸新聞松方ホール TEL.078-362-7111  
<https://matsukata.kobe-np.co.jp/contact/>

