

# MATSUKATA HALL MUSIC AWARD

松方ホール音楽賞は、クラシック音楽に情熱を燃やす若い音楽家の活動を顕彰し、将来、文化の架け橋として活躍することを望んで創設したものです。

神戸新聞社、一般財団法人 神戸新聞文化財団

## 募集要項

### 募集期間

2024年5月7日(火)～5月31日(金)  
応募用資料の送信と参加料の入金を、期間内に済ませること。

### 募集部門

①ピアノ ②ヴァイオリン ③金管楽器  
④声楽(オペラ) ※歌曲・オラトリオ部門は2025年に実施予定。

### 応募資格

①クラシック演奏家に限る。  
②2024年5月31日(金)の時点で器楽奏者は30歳以下、声楽家は35歳以下。  
③受賞の場合、2025年2月8日(土)の授賞式・記念コンサートへの参加が条件。  
※応募は1人1件のみ。

### 参加料

22,000円(税込)  
振込は募集期間内に、応募者名で下記口座に。  
(振込手数料は応募者負担)

**振込先** 三井住友銀行 神戸営業部  
(普通)7883390 神戸新聞文化財団

※主催者から参加を断った場合を除き、申し込み後の参加料の返金はしない。

### 審査員(50音順 敬称略)

ピアノ部門/上野 真、田部京子、横山幸雄  
ヴァイオリン部門/大谷玲子、久保田巧、戸田弥生  
金管楽器部門/呉 信一、関山幸弘、村上 哲  
声楽部門/大島幾雄、小濱妙美、竹本節子

### 曲目

課題曲はないが、出版されている作品に限る。予選は5分以上7分以内の自由曲、本選は15分以上20分以内の自由曲とする。一部カットしての演奏も可。時間に満たない場合は複数曲にする。曲間も演奏時間に含まれる。

ヴァイオリン部門の予選と本選は、異なる作曲家の曲を選択する。ヴァイオリン部門以外は、予選と本選が同じ作曲家でも可だが、予選と本選の曲目の重複は不可。曲目が同じでも楽章が違う場合は、重複とみなさない。

※演奏時間が規定時間を超えた時点で、スタッフの合図により、演奏を終了する(時間超過は審査に影響しない)。

※演奏時間が規定時間に満たなかった場合は、減点される場合がある。

# 第27回 松方ホール音楽賞

募  
集

### 審査方法・日程

予選・本選ともに、神戸新聞松方ホールでの実演による公開審査とする。

**予選** 各部門3名程度が本選出場。演奏順は申し込み順と関係なく、日時の希望は受け付けない。

**本選** 部門ごとに受賞者を決定。  
ただし該当者なしの場合もある。

	予選	本選
ピアノ部門	8月19日(月)、20日(火)	8月21日(水)
ヴァイオリン部門	8月20日(火)	8月21日(水)
金管楽器部門	8月14日(水)	8月15日(木)
声楽部門	8月15日(木)	8月16日(金)

### 表彰

受賞者には、賞金(音楽賞50万円、奨励賞25万円)と記念盾を贈呈する。

2025年2月8日(土)に、神戸新聞松方ホールで授賞式・記念コンサートを開催する。

### 応募方法

応募用資料を松方ホールのホームページからダウンロード。必要事項を入力し、上半身正面カラー写真と生年月日を証明する資料(運転免許証・パスポート等)の画像を所定欄に貼付。下記送信先に、添付ファイルとして送信する。エクセル以外へのファイル形式変換は不可。

**送信先** matsukatahall@kobe-np.co.jp

**件名** 第27回松方ホール音楽賞  
●●部門応募(●●は部門名)

**本文** 応募者の氏名と電話番号

※入力された個人情報は松方ホール音楽賞運営のみに使用する。  
※伴奏者、譜めくり、宿泊等は応募者自身で手配する。  
※応募者へは7月中旬ごろ、書面郵送で出場時間等を連絡する。

ホームページは  
こちらから↓

**問い合わせ** 神戸新聞松方ホール  
TEL.078-362-7111  
<https://matsukata.kobe-np.co.jp>

